

DOSSIER DE PRESSE

LE SYMBOLE — DE PARIS

LE SYMBOLE DE PARIS

La promenade immersive sur le Champ-de-Mars • Une création Timescope • 2026

LE SYMBOLE DE PARIS

Une promenade guidée d'une heure sur le Champ-de-Mars, ponctuée de quinze scènes en réalité virtuelle, pour revivre deux mille ans d'histoire et l'épopée qui a donné naissance à la Tour Eiffel.

01 L'expérience

02 Le parcours : une histoire en trois actes

03 Le dispositif : marcher dans le temps

04 Une création historique exigeante

05 Timescope, pionnier du voyage temporel

06 Informations pratiques & contact presse

EN BREF

Jun 2026

LANCEMENT
GRAND PUBLIC,
APRÈS UNE
PHASE PILOTE EN
MAI

1 heure

DE
DÉAMBULATION
GUIDÉE EN PLEIN
AIR

15 scènes

RECONSTITUÉES
EN RÉALITÉ
VIRTUELLE

2 000 ans

D'HISTOIRE, DE
LUTÈCE À NOS
JOURS

3 langues

FRANÇAIS,
ANGLAIS,
ESPAGNOL

8 ans

ÂGE MINIMUM –
UNE EXPÉRIENCE
FAMILIALE



Munis d'un casque de réalité virtuelle et d'un casque audio, les visiteurs voyagent dans le temps au pied de la Tour Eiffel. © Timescope

LA TOUR EIFFEL COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

Si la silhouette de la Tour Eiffel est universellement connue, son histoire véritable recèle encore bien des mystères. Après le succès des « **Origines de Paris** », toujours à l'affiche sur les berges de la Seine, Timescope présente sa nouvelle expérience immersive : « **Le Symbole de Paris** », une déambulation inédite sur le Champ-de-Mars. Après une phase pilote menée en mai auprès de ses tout premiers visiteurs, l'expérience est officiellement lancée en juin 2026.

Équipés d'un casque de réalité virtuelle et accompagnés par un guide, les visiteurs avancent de point en point sur le Champ-de-Mars. À chaque étape, une **capsule immersive** replonge le site dans une époque précise : la plaine sauvage où s'affrontent Gaulois et Romains, le serment de la Fête de la Fédération, le chantier vertigineux de la Tour, l'éblouissement de l'Exposition universelle de 1889, jusqu'aux heures sombres de l'Occupation.

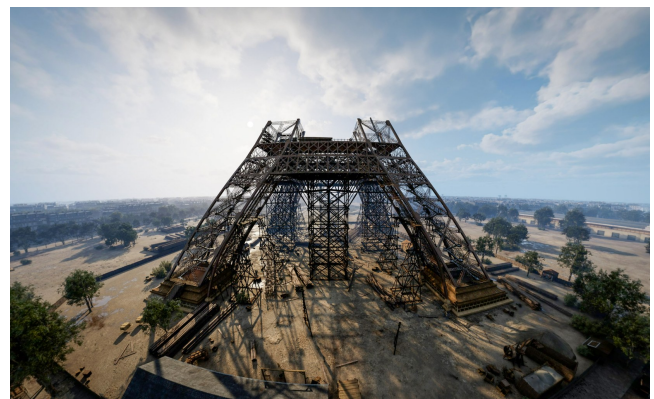
Cette expérience en réalité virtuelle lève le voile sur l'invisible : relier ce que l'on voit aujourd'hui aux événements qui ont façonné le lieu, et retrouver l'émotion des instants qui ont marqué Paris.

« Nous voulons rendre l'histoire vivante et accessible. Avec "Le Symbole de Paris", le public suit une grande narration, au bon endroit, au bon moment, et retrouve l'émotion des instants qui ont marqué Paris. »

ADRIEN SADAKA, CO-FONDATEUR DE TIMESCOPE



L'Exposition universelle de 1889, avec la Tour Eiffel alors peinte en rouge. Reconstitution Timescope.



Le chantier de la Tour (1887-1889), reconstitué en 3D : « 2 ans, 2 mois et 5 jours ».

UNE HISTOIRE EN TROIS ACTES

ACTE I – UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

- 52 av. J.-C.** **La bataille originelle.** Dans la brume de la plaine de Grenelle, les Parisii affrontent les légions romaines : de cette défaite naîtra Lutèce, future Paris.
-
- 1780** **Le Champ de Mars.** L'École militaire voulue par Louis XV surgit en esquisse ; sur le champ de manœuvres s'entraîne bientôt un certain Napoléon Bonaparte.
-
- 14 juillet 1790** **La Fête de la Fédération.** Au milieu d'une foule immense, Lafayette, Louis XVI et le peuple jurent fidélité à la Révolution. L'âme du lieu est née ce jour-là.
-

ACTE II – LA NAISSANCE DE LA TOUR EIFFEL

- 1884-1886** **Une tour de mille pieds.** Pyramides, cathédrales et obélisques surgissent sur le Champ-de-Mars : jamais l'humanité n'a construit au-delà de 170 mètres. Le défi du centenaire de la Révolution : 300 mètres.
-
- 1884** **Gustave Eiffel.** Des ateliers de Levallois-Perret à la Statue de la Liberté assemblée en plein Paris, la Tour se révèle œuvre collective : Nougier, Koechlin, Sauvestre... et Eiffel.
-
- 1886** **L'adversaire.** Face à Eiffel, l'architecte Jules Bourdais et sa « Colonne Soleil » de pierre : le combat des Classiques contre les Modernes.
-
- 1887-1889** **Une course contre la montre.** Tribune assassine de Maupassant et Dumas, fondations gorgées d'eau de Seine, assemblage « au dixième de millimètre » : le chantier en accéléré, compte à rebours à l'appui.
-
- 1889** **La consécration.** L'inauguration, l'ascension des étages, l'Exposition universelle vécue à hauteur d'homme et la Galerie des Machines, jusqu'à l'embrasement nocturne de la Tour.
-

ACTE III – LA VIE D'APRÈS

- 1900-1921** **Un laboratoire.** Promise au démontage, la Tour est sauvée par la science : météorologie, télégraphie sans fil du capitaine Ferrié, naissance de Radio Tour Eiffel.
-
- 1925** **Dans le cœur des Français.** Les Années folles : Cocteau, Rivière et les 200 000 ampoules de Citroën font entrer la Tour dans la légende.
-
- 1940-1944** **La Résistante.** Hitler rêve d'être photographié au sommet : les câbles des ascenseurs sont sabotés. À la Libération, Paris est libre – la Tour a résisté.
-
- Aujourd'hui** **Le Symbole de Paris.** Du scintillement de l'an 2000 aux grands rassemblements, la Tour demeure indétronable. En bonus : une « visite privée » au cœur de ses machineries d'époque.

QUINZE TABLEAUX IMMERSIFS



-52 av. J.-C. – La défaite des Parisii face aux légions romaines.



14 juillet 1790 – La Fête de la Fédération, premier « 14 Juillet ».



1884 – Les ateliers d'Eiffel à Levallois-Perret, où la Tour a été conçue.



1889 – L'Exposition universelle et ses palais éphémères.



1889 – La Galerie des Machines, plus grande structure métallique d'Europe.



La Tour illuminée : « un véritable embrasement ». Reconstitutions 3D Timescope.

MARCHER DANS LE TEMPS

« Le Symbole de Paris » repose sur le dispositif de **promenade immersive** imaginé par Timescope : une visite guidée en plein air, où la marche alterne avec des capsules de voyage dans le temps.

Le départ s'effectue depuis la boutique Timescope du **12, rue Dupont des Loges (Paris 7^e)**, à quelques minutes à pied du Champ-de-Mars, où chaque visiteur est équipé d'un **casque de réalité virtuelle** et d'un **casque audio**. Le groupe, mené par un guide, rejoint ensuite le pied de la Tour Eiffel pour un parcours en boucle sur le Champ-de-Mars.

À chaque point d'arrêt, le casque bascule : le décor réel s'efface et le site renaît à une autre époque, reconstitué en 3D à 360°. Entre les scènes, la voix off et la musique accompagnent la marche, tandis qu'un compteur d'années matérialise chaque saut temporel. Certaines étapes font surgir, en réalité augmentée, monuments disparus et esquisses d'architectes dans le paysage d'aujourd'hui.



Le parcours est encadré par des guides Timescope, du départ rue Dupont des Loges jusqu'au retour. © Timescope

360°

SCÈNES 3D IMMERSIVES EN
VISION TOTALE

VF • EN • ES

TROIS VERSIONS DE LA
NARRATION

Plein air

UN PARCOURS EN BOUCLE
SUR LE CHAMP-DE-MARS

UNE ŒUVRE HISTORIQUE EXIGEANTE

Fondée sur des archives, validée par des historiens. « Le Symbole de Paris » s'appuie sur des archives historiques et a été validé par un comité d'historiens, présidé par **Géraud Létang**, spécialiste de l'histoire de Paris. Ce comité scientifique – historiens, chercheurs, conservateurs – garantit la rigueur du récit et de chacune des reconstitutions.

Des voix reconnues. La narration est portée par la comédienne **Gaia Weiss** pour les versions française et anglaise, et par **Valquiria Huerta** pour la version espagnole : une identité vocale forte, chaleureuse et immédiatement reconnaissable.

Une bande originale d'époque. Le parcours est habillé d'œuvres musicales liées aux périodes traversées – de Gossec à Satie – et d'un sound design immersif : pluie de flèches, canons de la Fédération, fracas métallique du chantier, rumeur de l'Exposition universelle.

Des révélations méconnues. L'expérience s'attache aux histoires que les Parisiens eux-mêmes ignorent : la Tour n'est pas l'idée d'Eiffel seul ; la Statue de la Liberté fut assemblée en plein Paris ; une « Colonne Soleil » de 350 mètres a failli prendre sa place ; c'est la science qui l'a sauvée du démontage.



Les ateliers d'Eiffel à Levallois-Perret, reconstitués en 3D d'après les archives. © Timescope

TIMESCOPE, PIONNIER DU VOYAGE TEMPOREL

Start-up française pionnière de la réalité virtuelle appliquée au patrimoine depuis plus de dix ans, **Timescope** conçoit des expériences immersives qui associent rigueur historique et innovation technologique. L'entreprise propose au grand public une nouvelle manière d'explorer les territoires et leurs récits.

Lancée en juin 2025 sur les berges de la Seine, l'expérience « **Les Origines de Paris** » (www.originesdeparis.com) a déjà rassemblé **plus de 30 000 visiteurs**, pour une note moyenne de **4,9/5**. « Le Symbole de Paris » en constitue le deuxième chapitre : même promesse de voyage dans le temps, nouveau territoire – le Champ-de-Mars – et nouvelle héroïne, la Dame de Fer.

+10 ans

D'INNOVATION AU SERVICE
DU PATRIMOINE

30 000+

VISITEURS DES ORIGINES DE
PARIS DEPUIS JUIN 2025

4,9/5

NOTE MOYENNE DES
VISITEURS



Le Symbole de Paris, deuxième promenade immersive de Timescope à Paris. © Timescope

VENIR, VOIR, RÉSERVER

LANCEMENT

Juin 2026 – après une phase pilote en mai ;
ouvert toute l'année

POINT DE DÉPART

12, rue Dupont des Loges
75007 Paris – équipement sur place

DURÉE

Environ 1 heure – déambulation guidée sur le
Champ-de-Mars

LANGUES

Français, anglais, espagnol

ÂGE MINIMUM

8 ans

TARIFS

25 à 30 € – tarif préférentiel à partir de 19 €

RÉSERVATION

Recommandée sur www.symboledeparis.com

CONTACT PRESSE

Tô-Quynh Cung

Attachée de presse – Solvit Communication

toquynh@solvitcommunication.fr • 06 60 65 84 86 / 01 42 61 24 63

Visuels haute définition, bande-annonce et accès presse pour test de l'expérience sur demande.